

木の家設計グランプリ2024

設計詳細要項

課題テーマと提出図面など

(1) 課題テーマ

「住み続けられる家 - 古き良きものの再生」

(2) 課題主旨

ここ数年、建築界は大きな変動に見舞われました。

コロナを起因とするウッドショックに始まり、ロシア・ウクライナ戦争と未曾有の事変と呼ぶに相応しいものでした。それは世界的な社会的停滞を引き起こし、建築界では前代未聞の建築費の高騰へと繋がっています。

建築費はここ数年で20%～30%も高騰し、もはや新築住宅は市井の人達から程遠いものとなってしまいました。

そこで、見直されているのがリノベーション・・・
直して、より良くして、より長く使おうという潮流です。

その建築の持つ良いところを磨き上げ、欠点を補強して、社会に戻して、永く住み続けることが最大のエコであるかもしれません。
それは仕方がないからといった後ろ向きの姿勢ではなく、より積極的にリノベーションは社会的に大きな意義のある行為として受け止めらはじめています。
特に若い人たちはリノベーションに新築にはない魅力を感じているようにも思います。
古き良きものの中に、新しい未来が見えているのかもしれない。

今回の設計課題は「リノベーション」。

自分の好きな建築をリノベーションして住む、その地域の魅力ある建築でも良いし、名建築を移築してリノベして住むでも良い。

地域、リノベーションする建築は自由です。

構造は木造であること、元の建築がどのようなものであったか、写真やプラン(図面)でわかるようにすること(必須)、それをどうリノベーションして、どのような魅力ある楽しいものになるかを提案してください。

リノベーションは古き良きものを受け継ぎ、それに新たな知恵と工夫を加えて未来に繋ぐ、生き生きとした建築を創り出す、素晴らしくクリエイティブな行為だと思います。

望ましい未来に向けて、皆さんの瑞々しい発想を期待します。

(3) 設計条件

- ・対象敷地は以下の条件の中で各自自由に設定してください。
 - *敷地は任意とします。ただし、日本国内の存在する敷地とします。
その場所・建築を選んだ理由や特徴、地域性、気候などについて200字程度の説明文を入れてください。
 - *敷地面積は任意とします。
 - *敷地周辺の状況を読み込み設計してください。
- ・建物規模は二階建てまでとし、延べ床面積は任意とします。
- ・既存の建物の現状がわかる資料をつけてください。
- ・計画案のビフォーとアフターをしっかりと提示してください。
- ・家族構成は任意とします。
- ・車をはじめとするモビリティに関しても課題主旨を理解して各自で設定してください。
- ・植栽を含めた外構計画を表現してください。植栽は樹種を明記してください。
- ・ライフステージの変化も考慮して計画してください。
- ・木造もしくは木造と他構造との混構造としてください。
 - *木造部分については図面に柱の位置をきちんと描き込んでください。

(4) 応募資格

- ・住宅建築のプロを目指す、全国の建築学生
 - ※大学院修士、学部生、高等専門学校生、専門学校生、高校生として、2024年4月1日現在で在籍している建築学生とします。
実務経験のある方はご遠慮ください。
 - ※個人またはグループでの応募とします。
グループの場合は、全員が学校等で建築を学ぶ学生とします。
 - ※10作品ほどの最終審査作品に選ばれた場合、公開プレゼンテーションにて発表して頂きます。
(10月19日(土)12時30分～ 対面にて開催予定)
 - ※新型コロナウイルス等により行動規制または移動規制が発令された場合はWEBのみで開催

(5) 応募に必要な手続き

- ・「木の家設計グランプリ2024」のホームページ <http://www.dentoumirai.jp/> からエントリーをおこなってください。
- ・エントリー期間は、4月1日(月)～8月31日(土)とします。
作品を提出できるのは、この期間にエントリーを済ませた学生に限ります。
- ・登録を受け付け次第、事務局より登録番号を通知します。
9月2日(月)までに連絡のない場合は、事務局にお問い合わせください。

(6) 作品の応募方法及び期間

1. 事前審査

公開審査進出作品(会場展示作品)となる100作品を選定します。

- ① 作品の応募は作品のPDFデータを指定メールアドレスへ送信してください。
指定アドレスは、事務局よりメールにて通知いたします。
※PDFデータは提出期限以降の修正はできません。
内容が修正された場合、無効となりますのでご注意ください。
※データ容量が指定容量を超過する場合は無効となりますのでご注意ください。
- ② 課題作品の受付期間は以下の通りとします。
・データの送信期限:
9月1日(日)～9月3日(火)13:00必着
- ③ 事前審査にて会場展示作品を審査員に選定いただきます。
・結果発表:
9月20日(金)

※PDFデータの提出は必須です。
公開審査進出の対象の100作品については、模型提出を必須とします。

2. 公開審査(1次審査)

事前審査を経て公開審査への進出が決まると、事務局より登録アドレス宛にメールを配信します。

合格者の皆様は所定の期間内に設計図書を印刷し、グランプリ事務局(谷口工務店内)へ送付してください。

**※PDF・印刷後の設計図書はともに内容が同一のものを有効とします。
内容が異なるものは無効となりますのでご注意ください。**

- ・設計図書の郵送提出:
9月24日(火)～9月26日(木)17:00必着
※この期間に送付が難しい方は事前送付を可能にします。
その場合は事務局まで連絡をお願いします。
※送付先、メールアドレスは別途下記に記載しております。

(7) 提出物(提出図面・模型など)

① 設計図書のPDFデータ

・縦レイアウトA2サイズ(縦594mm×横420mm) 2枚。

※レイアウト・サイズ厳守

・右下に登録番号を記入

(※2枚それぞれに記載すること。学校名、氏名などは記載しないでください)

登録番号は **22pt(H6mm×W60mm)** に合わせてください。

(必須事項)

・作品タイトル

・敷地条件・設計主旨

※図と文章で極力ヴィジュアルに表現すること。

・既存建物がわかる写真または図面 縮尺任意

・面積表(敷地面積・建築面積・各階床面積・延べ床面積)

・配置図 縮尺任意

※配置図には建物のほか、地形・庭・アプローチ・駐車場などを表現してください。

※敷地に高低差がある場合、必ず高さの数値を示した等高線を表記してください。

・1階平面図 S=1:100

※建物周辺の外構計画を記入し、植栽表現に加えて、樹種を記入してください。

・各階平面図 S=1:100

・主要立面図(一面以上)S=1:100

・主要断面図(一面以上)S=1:100

・内部空間パース、または外観パース。(模型写真も可)

(任意事項)

・その他設計意図を表現するスケッチや図表・矩計図・詳細図など。

(アップロードの際の注意事項)

・ファイルサイズは、**6MB以内**。(※厳守)

・PDF2枚を結合し、**1ファイル**にしてください。

・ファイル名は

「登録番号(半角)+半角スペース+氏名+半角スペース+作品タイトル」

としてください。(例:2308001 谷口一郎 ○○な住まい~△△~)

② 設計図書

・縦レイアウトA2サイズ(縦594mm×横420mm) 2枚。

・オモテ面右下に登録番号、ウラ面に氏名を記入、**パネル化はしない**でください。

(※オモテ面には、学校名、氏名などの記載がないようご注意願います。)

登録番号は **22pt(H6mm×W60mm)** のサイズに合わせてください。

・提出の際には筒状の梱包での送付は避け、**丸めずに平らな状態**で送付してください。

・PDF提出データと同じ内容であること。変更をした場合は失格となります。

③ 周辺環境との関係のわかる、本課題設計の1/50住宅模型(公開審査進出作品のみ)

・事前審査通過者は模型を作成し、本審査当日に会場まで持参してください。

・提出模型は一点のみとし、平面サイズはA1サイズ以内、スケールは1/50とします。

・事情により、模型を持参できない場合は事前に事務局にご相談ください。

その場合、会場掲示用の模型画像データ(4カット)を事前送付していただきます。

(※模型がない場合はファイナルプレゼンテーションには進むことはできません)

※提出模型の底面に、登録番号、氏名を記載してください。

④プレゼンテーション

- ・10選によるファイナルプレゼンテーションに使用できる図面、素材は **提出された設計図書及び模型のみ**です。

審査方法

①審査はPDFによる事前審査と公開で行う本審査による2段階審査となります。

②本審査は公開審査となります。

- ・受賞者は、10月19日(土)に行われる公開審査にて最終決定します。
- ・午前9時～11時頃まで実施の1次審査にて、上位20選を選定します。
- ・1次審査では提出されたPDFデータ、設計図書、模型をもとに審査を行います。
- ・1次審査では審査員が会場を巡回し、作品提出者が来場されている場合には、それぞれの作品に対して質問を行う場合があります。
- ・巡回の際の応募者によるプレゼンテーションは不可とします。
説明したい内容はすべて設計図書のなかに表現するようにし、1次審査中は審査員からの質問にのみ答えるようにしてください。
※会場で質疑にこたえる学生は、グループ内1名のみとします。

③20選の中からさらに上位10選を選出し、当日の午後に公開ファイナルプレゼンテーションを実施します。

その後審査員による公開審査を経て、表彰作品を選出します。

- ④公開審査では、数分間のプレゼンテーションを行っていただいた後に、審査員による質疑や議論を通じて、提案された作品の完成度や総合的な提案内容を考慮し、優秀作品3点を決定します。
- ・第1位～第3位の選出につきましては、上位10選のみを審査対象とします。
- ・審査員賞7点の選出は応募作品すべてを対象とします。
- ・アンダー20賞は2024年4月1日時点で20歳未満の学生を対象に選出します。

※当日用に別途作成したスライドによるプレゼンテーションの実施は不可とします。

予めご承知おきください。

(作品データと模型の投影によるプレゼンとなります)

④優秀作品賞の内容は以下の通りとします。

金賞(1点) 賞金30万円

銀賞(1点) 賞金10万円

銅賞(1点) 賞金5万円

アンダー20賞(1点) 賞金10万円

審査員賞(7点) 賞金1万円

優秀賞(7点) 賞金1万円

ビルダー賞 賞品など

※金賞～審査員賞については可能な限り重複受賞はしないこととします。

※応募作品は未発表のものとしします。

他のコンペ等へ提出された作品と同一内容と認められた場合は失格となります。

※提出後の設計図書の変更は原則として認めません。

やむを得ない事由がある場合は事前に事務局までご相談ください。

無断で差替えた場合はその時点で失格となります。

※要項が変更になる場合がございますので、事務局からの連絡、ホームページ、SNS
をご確認ください。

⑤公開審査会場

滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1 滋賀県立美術館

<事前審査合格者 作品送付先>

〒520-2531

滋賀県蒲生郡竜王町山之上3433

株式会社木の家専門店谷口工務店内

木の家設計グランプリ事務局 作品提出係 宛

電話番号0748-43-1128

発送元には必ず以下の項目を明記すること

①発送者の住所・電話番号 ※連絡をする場合があります

②大学名・氏名

③エントリー番号

<問い合わせ先>

木の家設計グランプリ事務局 担当：清水

MAIL: ksg@taniguchi-koumuten.jp

HP: <http://www.dentoumirai.jp/>